

STRANGE ATTRACTORS OF CIRCUS TITANIC



strange attractors of circus titanic

van jonge mensen de dingen die voorbij gaan

Het is nu reeds te duiden hoe de dagelijkse werkelijkheid van jongeren er in de toekomst kan gaan uitzien. De huidige generatie jongeren kent reeds een wijze van leven die zich ten opzichte van eerdere generaties kenmerkt als vluchtiger, sneller, onrustiger, gastvrijder, opener, communicatiever. Deze ontwikkeling zal zich in de toekomst doorzetten. De jongere van straks is overal en nergens, altijd op zoek naar contact, altijd online, altijd in beweging en met veel dingen tegelijk bezig. Fysiek en digitaal zappend door de fysieke of de virtuele ruimte, waarbij de fysieke aanwezigheid niet meer samenvalt met de mentale aanwezigheid. Juist dit samengaan van het klassieke fysieke leven en het nieuwe 21e eeuwse digitale leven maakt het levensgevoel zo dynamisch van karakter.

Het uitgangspunt voor de jongerenhuisvesting is een grote, overdekte, klimaatbeheerste woonhal dat de hele kavel bestrijkt. Deze woonhal bestaat uit een grote collectieve ruimte, waarin de jongeren een plek kiezen voor een eigen privé-ruimte zonder voorzieningen. Sanitaire voorzieningen, zoals keukens, badkamers, wasruimtes en toiletten zijn ondergebracht in zogenaamde hotspots, side-spots en blindspots die op vaste plekken in de collectieve ruimte of in de randen zijn opgenomen. Deze voorzieningen worden gebruikt op basis van 'on demand' en 'time-based'. Een sms-je volstaat...

Doordat de positie, de oriëntatie en de vorm van de privé-ruimtes vrij te kiezen is, ontstaat er aanvankelijk een ogenschijnlijk chaos op. Na verloop van tijd ontstaat er echter een spontane, zeer complexe structuur, met verdichtingen en open plekken: een interactie tussen de vaste elementen, hotspots en randen, en de vrije privéruimtes. Deze interactie komt vooral tot stand, doordat de jongeren snel doorstromen, conform hun levensritme. Hierdoor komt een dynamische micro-stedenbouw op gang, dat continu in ontwikkeling is en geen einddoel kent. In de wiskunde is het principe van aanvankelijk chaotische structuren die zich ontwikkelen tot 'min-of-meer vaste patronen' om een stelsel ankerpunten bekend als 'strange attractors'.

Door de sanitaire voorzieningen, de verkeersruimte en de gemeenschappelijke verblijfsruimte van de klassieke woning te verplaatsen naar een collectieve ruimte, verwateren begrippen als openbaar en privé. De privé-ruimte wordt een soort persoonlijk domein, de collectieve ruimte krijgt privé-aspecten; woonkamerachtige activiteiten zullen in deze setting spontaan ontstaan in de open ruimte tussen de privéruimtes. De ruimtelijke opzet staan garant voor ontmoetingen en het spontaan delen van de rituelen van de dag. Een versterking van het reeds zo complexe proces van groepsvorming onder jongeren. Dankzij de 'strange attractors' ontstaat een dynamiek als die van een krioelende beurs; Circus Titanic.

Voor de bouw van zowel de grote woonhal en de privé-eenheden van de jongeren wordt hergebruik (recycling) en afval- en restproducten (upcycling en cheapcycling) centraal gesteld. De woonhal bestaat uit een rand van om-en-om gestapelde containers en een hoofdconstructie van overbodige elektriciteitsmasten die de glazen daken steunen. De jongeren kunnen met behulp van de materialen hun privé-domein bouwen op een plek naar believen. Op deze wijze kunnen de jongeren niet alleen zelf bepalen hoe hun privé-domein eruit ziet, maar ook hoe de relatie is tussen hun privé-domein en de woonhal.

Bij het management van het duurzame hergebruik is een grote rol weggelegd voor de corporatie. De corporatie bouwt en beheert de woonhal met de gemeenschappelijke voorzieningen. Hierbij horen ook de autarische middelen als regenwateropvang, passieve zonne-energie, zonnecollectoren en windmolens. De corporatie staat aan het begin en aan het eind van het proces van duurzaam slopen tot hergebruik; bij het renoveren van de bestaande voorraad komen producten vrij die in de rand en aan de kopse zijde van het gebouw opgeslagen worden. Ook begeleidt de corporatie de jongeren bij de bouw van hun ruimte middels een bouwcoach die in het bestaande huisje, de stins, zetelt. De corporatie biedt standaard bouwpakketten aan voor de jongeren die niet hun eigen privé-ruimte gaan bouwen.

